

DYNAMIC DISTORTION

PRODUCT MANUAL

VOLUME

エフェクトのアウトプットレベルを調整します。

TONE

通常のトーンコントロールとは異なり、ハイパスフィルターになります。"TONE"コントロールを時計回りに回すと、より高音域がサウンドに追加されます。左に回しきったオフの状態から調整されることをお勧めします。



GAIN

サチュレーションの度合いを調整します。ブーストからオーバードライブ、そしてファズトーンまで調整が可能です。

DYNAMIC DISTORTIONは、ロックンロールの歴史である60年代のGermanium Fuzzと、80年代のTS系Overdriveの2つの象徴的なサウンドを詰め込んだハイブリッドディストーションペダルです。

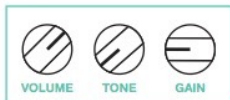
TS系のミッドレンジとヴィンテージファズのフルボディを提供しながら、オーバードライブからファズまで作り上げることができます。

ダイナミックなサウンド、そしてローエンドの太さを取り入れた完璧なオーバードライブです。

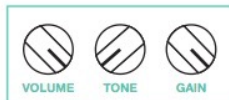
SUGGESTED SETTINGS

SPECIFICATIONS

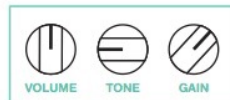
Single-coil Pickups



Fat Overdrive

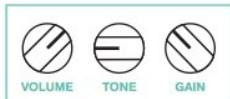


Vintage Fuzz

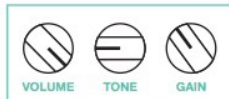


RAT-y Distortion

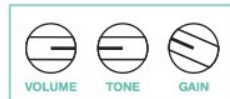
Paf/humbucker Pickups



Glassy Crunch Rhythm



Punchy Lead Solo



Plexi OD

Controls	Volume, Tone, Gain
Connections	Input, Output, 9VDC
Dimensions	4.6"x3.2"x1.8"
Power Connector	2.1mm barrel (center negative)
Input Impedance	500k ohm
DC Voltage	8.0-9.6V[*9.8V MAX]
Current Consumption	Less than 10mA
Output Impedance	10k ohms

VERTEX™

www.vertexeffects.com